



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS 2026
DU 3 AU 12 JUIN 2026 – UNE NOUVELLE AMBITION,
UN NOUVEAU LIEU : LA GALERIE CHARPENTIER

Du 3 au 12 juin 2026, le Printemps Asiatique Paris franchit une étape décisive de son développement en installant son salon d'art asiatique à la Galerie Charpentier. Ce changement de lieu marque un véritable changement d'échelle, affirmant le Printemps Asiatique Paris comme l'un des grands rendez-vous internationaux du marché des arts asiatiques et confirmant Paris comme place majeure.

Une référence internationale en constante expansion

En huit ans, le Printemps Asiatique Paris s'est imposé sur la scène internationale, en réunissant galeries spécialisées, maisons de ventes et institutions autour d'une programmation concertée. Expositions, ventes, visites guidées et conférences composent un parcours exigeant, offrant aux collectionneurs et aux professionnels un panorama d'une rare richesse, du patrimoine ancien aux expressions les plus contemporaines de l'art asiatique. La progression continue de la fréquentation, la densité du calendrier de ventes et la reconnaissance critique du programme culturel témoignent de la maturité et du rayonnement croissant de l'événement.

2026 : une édition charnière

L'édition 2026 marque un tournant stratégique dans l'histoire du Printemps Asiatique Paris. L'élargissement du cercle des galeries participantes traduit une ambition affirmée : accompagner la croissance du marché des arts asiatiques tout en préservant l'exigence artistique qui fonde l'identité de la manifestation. Cette évolution se traduit par un choix structurant : quitter la Pagode de la rue Monceau pour investir un lieu capable de soutenir durablement l'expansion de l'événement.

De la Pagode à la Galerie Charpentier : une nouvelle dimension

Lieu fondateur et emblématique, la Pagode de la rue Monceau a accompagné la naissance et l'essor du Printemps Asiatique Paris, occupant une place essentielle dans l'identité de la manifestation. L'installation à la Galerie Charpentier ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre, marquant un changement d'échelle décisif et offrant des volumes élargis, une visibilité renforcée et des conditions d'accueil en adéquation avec les standards internationaux. Ce nouvel écrin, prestigieux espace d'exposition depuis le XIX^e siècle, idéalement situé au cœur des quartiers de référence du marché de l'art parisien, permettra d'accueillir davantage de participants, de fluidifier les parcours et d'offrir aux visiteurs une expérience plus ample et résolument internationale.

« Quitter la Pagode, lieu fondateur et profondément attaché à l'histoire du Printemps Asiatique, n'a pas été une décision anodine. Mais l'arrivée à la Galerie Charpentier ouvre un nouveau chapitre enthousiasmant, à la mesure de l'ampleur qu'a prise l'événement et de son rayonnement international croissant. »

— Camille de Foresta

Présidente du Printemps Asiatique Paris

Rendez-vous du 3 au 12 juin 2026 pour la 9^e édition du Printemps Asiatique Paris, qui confirme plus que jamais sa place parmi les grands rendez-vous internationaux du marché des arts asiatiques.

Le Printemps Asiatique Paris dévoilera prochainement son programme culturel ainsi que son parcours « rive gauche » des galeries, organisé cette année en parallèle du Carré Rive Gauche. Inscrite dans le sillage de l'Année de la Corée en France, cette édition se présentera comme un temps fort de dialogue, explorant les résonances entre héritage et création contemporaine.

Contact presse : floriane@matchi.art