

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS :
DU 3 AU 12 JUIN 2026 – LA CORÉE À L'HONNEUR



© CENTRE CULTUREL CORÉEN_COULEUR DE COREE



LA STAR INTERNATIONALE KIM JOO-RYOUNG
(1,8 M FOLLOWERS SUR INSTAGRAM)

Du 3 au 12 juin 2026, le Printemps Asiatique Paris mettra à l'honneur la Corée à l'occasion de sa 9^e édition. En huit ans, l'événement s'est imposé comme l'un des rendez-vous internationaux majeurs du marché des arts asiatiques, réunissant galeries, maisons de ventes et institutions autour d'une programmation concertée mêlant expositions, ventes, visites et conférences.

Cette édition s'inscrit dans le cadre du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre la Corée et la France, dont le Printemps Asiatique Paris a reçu le label officiel.

La manifestation participe à cette séquence culturelle et diplomatique en consacrant une partie de sa programmation à la mise en lumière de l'art et de la culture coréens tout en favorisant les échanges entre institutions, galeries, collectionneurs et publics.

2026 : une édition placée sous le signe de la Corée

À travers ce Focus Corée, le Printemps Asiatique Paris mettra en avant une scène artistique en perpétuel renouvellement, nourrie par un dialogue fécond entre traditions séculaires et innovations contemporaines. Des trésors de la civilisation de Silla aux expressions les plus actuelles de la création artistique, la culture coréenne témoigne d'une capacité remarquable à réinventer son héritage.

Portée aujourd'hui par un rayonnement culturel mondial sans précédent — du cinéma à la musique, du design aux arts visuels — la Corée s'impose comme l'une des forces créatives les plus dynamiques du paysage culturel international.

Une invitée d'honneur : la célèbre actrice Kim Joo-ryoung

Le Printemps Asiatique Paris aura l'honneur d'accueillir Kim Joo-ryoung comme marraine de cette édition. Actrice sud-coréenne reconnue pour la richesse et la diversité de son parcours, elle a construit depuis plus de vingt ans une filmographie marquante entre cinéma d'auteur et séries télévisées à succès. Apparue notamment dans des films emblématiques du cinéma coréen contemporain tels que *Memories of Murder*, *Silenced*, *Queen of Tears* et *Twinkling Watermelon*, elle s'est imposée comme une interprète exigeante et singulière. Sa notoriété internationale s'est affirmée en 2021 avec son rôle de Han Mi-nyeo dans la série phénomène *Squid Game*, succès mondial de Netflix qui a consacré le rayonnement global de la culture coréenne.

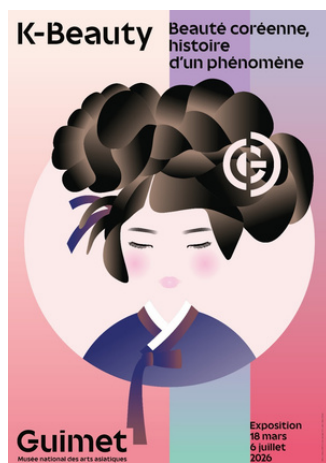


@ GALERIE FRANÇOISE LIVINEC, HUR KYUNG-AE, SANS TITRE, 2026, ACRYLIQUE SUR TOILE

Passionnée d'art et engagée dans les échanges culturels internationaux, Kim Joo-ryoung incarne aujourd'hui la vitalité et l'influence croissante de la scène culturelle coréenne contemporaine.

Un parcours culturel dédié à l'art coréen

Le Printemps Asiatique Paris proposera un programme culturel dédié à la Corée, organisé en partenariat avec de grandes institutions parisiennes. Plusieurs galeries participantes mettront également à l'honneur la création coréenne au sein de leurs expositions. Ce parcours permettra d'explorer différentes facettes de la culture coréenne, de ses héritages historiques aux expressions contemporaines.



Au musée national des arts asiatiques – Guimet, deux expositions majeures accompagneront cette séquence :

K-Beauty, Beauté coréenne, histoire d'un phénomène

(18 mars – 6 juillet 2026), retraçant l'histoire et l'évolution des pratiques et des représentations de la beauté en Corée.

Silla : L'or et le sacré. Trésors royaux de Corée (57 av. J.-C. – 935 apr. J.-C.)

(20 mai – 31 août 2026)

Présentant des trésors issus de la civilisation de Silla, l'un des grands royaumes de la péninsule coréenne.

Le musée Cernuschi présentera également l'exposition :

Shin Sung Hy. Coller – Couturer – Nouer

(17 avril – 2 août 2026), dédiée au travail de l'artiste coréenne.

Enfin, **le Centre Culturel Coréen à Paris** proposera l'exposition :

Couleurs de Corée : Lumière sur l'art contemporain coréen

(24 octobre 2025 – 29 août 2026).

À la **Galerie Charpentier, nouvel écrin du salon du Printemps asiatique Paris**, (voir communiqué de presse consacré au nouveau lieu de la manifestation) plusieurs galeries mettront à l'honneur la création coréenne, parmi

“

La Corée occupe aujourd'hui une place singulière dans le paysage culturel international. Sa création artistique, profondément ancrée dans une histoire millénaire, se déploie avec une vitalité remarquable et une capacité d'innovation qui inspire bien au-delà de ses frontières. Mettre la Corée à l'honneur au Printemps Asiatique Paris, c'est célébrer cette énergie créative et souligner le dialogue fécond entre traditions et nouvelles formes artistiques.

Camille de Foresta

Présidente du Printemps Asiatique Paris

”

lesquelles **Galerie Louis & Sack, Magna Gallery et Galerie Françoise Livinec**, nouvel adhérent de la manifestation.

Martin Doustar, marchand d'art et collectionneur passionné, y présentera également des portraits anciens de dignitaires coréens.

Gana Art, galerie majeure basée à Séoul et acteur clé du rayonnement de la création asiatique à l'échelle mondiale, participera au parcours des galeries depuis sa nouvelle adresse parisienne: PBG - 5 rue du Grenier Saint-Lazare.

Rendez-vous du 3 au 12 juin 2026 pour la 9^e édition du Printemps Asiatique Paris.

*À propos du Printemps Asiatique Paris
Fondé en 2018, le Printemps Asiatique Paris est une manifestation dédiée aux arts d'Asie qui réunit chaque année galeries spécialisées, maisons de ventes et institutions culturelles autour d'une programmation commune à travers Paris. Expositions, ventes, conférences et visites guidées composent un parcours destiné aux collectionneurs, aux professionnels et au public, offrant un panorama des arts asiatiques du patrimoine ancien aux créations contemporaines.*

Contact presse floriane@matchi.art
www.printempsasiatique.com
Instagram : [@printempsasiatiqueparis](https://www.instagram.com/printempsasiatiqueparis)