

Paris, nouvelle capitale des arts asiatiques ?



1,48 M€

Grande tête de bodhisattva, dynastie Qi du Nord (550-577), Chine, pierre, H. 43,5 cm, coll. Rousset (BONHAMS CORNETTE DE SAINT CYR, Paris, 25 octobre).

Pour la semaine des Arts asiatiques à Paris en juin 2022, la fameuse Pagode de Ching Tsai Loo, située à deux pas du parc Monceau, accueillait marchands et maisons de ventes internationales. Un écrin superbe, qui couronnait la réussite du marché parisien. Chez Christie's, exit les ventes d'art asiatique londoniennes: le marché est recentré dans la capitale française, « un site plus jeune présentant des objets inédits de collections françaises et européennes », commente Camille de Foresta, spécialiste d'Art d'Asie chez Christie's. Chez Aguttes à Neuilly-sur-Seine, où les ventes d'art vietnamien sont désormais les meilleures du genre, on vient de restructurer le département des Arts asiatiques. Désormais, pas moins de neuf personnes se consacrent à ce secteur. Chez Bonhams Cornette de Saint Cyr, les deux collections de cette année – De Marteau et Rousset – ont brillamment éclairé le secteur. Car les acheteurs absents depuis trop longtemps pour cause de pandémie se précipitent pour investir dès qu'une pièce importante apparaît. Un phénomène qui, comme le remarque Charlotte Reynier-Aguttes pour la peinture vietnamienne, « fait sortir la marchandise ». Aguttes a ainsi redécouvert Tran Van Loc, dont une peinture de jeune femme a été adjugée 335 360 €, un record mondial, et a obtenu un autre record à 501 240 € pour Nguyen Khang. Les Français



360 880 €

Mai Trung Thù, Mélodie, 1950, Vietnam, encre et couleurs sur soie, 49,8 x 61 cm (AGUTTES, Neuilly-sur-Seine, 28 novembre).

1,27 M€

Vase Tianqiupin, époque Yongzheng, xviii^e s., Chine, porcelaine, 53 x 38 cm (MILLON, Paris, 9 décembre).



aiment les laques, comme en témoigne une boîte du XV^e siècle vendue 378 000 €, plus de dix fois son estimation haute, chez Christie's. Même passion pour le mobilier chinois réalisé dans des essences rares. Une table d'autel en huang huani est partie chez Christie's à 289 800 €. L'art bouddhique tient bon la barre. Chez Bonhams Cornette de Saint Cyr, un bodhisattva de la dynastie Jin a été adjugé 3 342 375 € lors de la vente de la collection Rousset. Quant aux domaines classiques des porcelaines, jades ou autres matières précieuses, ils ne démeritent pas. Tel ce vase en porcelaine du début du XIX^e provenant d'une collection espagnole, présenté chez Christie's et parti à 504 000 €, plus de quatre fois les meilleures prévisions. F.C.