



Bang Hai Ja (1937-2022), *Sans titre*, vers 2014.
Pigments naturels
sur papier de mûrier,
73 x 73 cm.
Galerie Française
Livinec.



Statue impériale monumentale
en bronze doré attribuée à un maître de
la lignée des Karmapa, Chine, dynastie
Ming. Estimé : 800 000/1 200 000 €.
Vente Christie's, 9 juin 2026.

PRINTEMPS ASIATIQUE CAP SUR LA CORÉE

La 9^e édition du Printemps Asiatique marque un tournant décisif et consacre Paris et la France comme centres névralgiques des arts d'Asie dans le monde.

En quelques années seulement, l'événement a su concentrer et synthétiser une superbe dynamique de passionnés, le rendant incontournable. Cette fois, c'est la Corée du Sud qui est à l'honneur, dans le cadre du 140^e anniversaire des relations diplomatiques entre ce pays et la France. L'ambassadrice de la manifestation est l'actrice sud-coréenne Kim Joo-ryoung.

Deux changements majeurs marquent l'année 2026. D'abord la passation de pouvoir de Christophe Hioco à Camille de Foresta, nouvelle présidente. Cette dernière est commissaire-priseur spécialiste des arts d'Asie et vice-présidente de Christie's France. Changement de lieu ensuite, la pagode de C.T. Loo cède la place à la galerie Charpentier, ancien siège de Sotheby's, dans le VIII^e arrondissement de la capitale. Elle reçoit vingt-huit participants. Au fil du parcours « Hors les murs », vingt et une galeries parisiennes (au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés notamment) prennent part à la fête ; antiquités et œuvres contemporaines se côtoient. Parmi les nouveaux venus, on note Aktis Gallery, Martin Doustar, MBA Fine Arts, Tedô Gallery et Française Livinec.

Du côté des salles des ventes, nous retrouvons Christie's, Sotheby's, Bonhams, Artcurial, ainsi qu'Aguttes, Aponem,

Millon ou Thierry de Maigret. Plusieurs maisons et acteurs européens, tels que Catawiki, Nagel Auktionen ou Rob Michiels Auctions, viennent également renforcer la dimension internationale de la manifestation. Pour les experts, sont présents le Cabinet Ansas Papillon & de Léry, le Cabinet Portier & Associés, Philippe Delalande Expertise et Gauchet Art Asiatique.

Des cycles de conférences sont assurés par diverses institutions : le musée Guimet, le musée Cernuschi et le Musée des Arts Décoratifs, le Centre culturel coréen à Paris ou encore la Bibliothèque nationale de France ; en province, le musée départemental des arts asiatiques de Nice ou encore le musée de la Compagnie des Indes à Port-Louis. Le parcours exigeant dévoile un riche programme : expositions, ventes aux enchères, conférences et visites, attirant collectionneurs, professionnels et amateurs du monde entier.

En tout, ce sont près de 40 événements culturels (visites privées, conférences, tables rondes et rencontres), proposés par 66 participants (contre 65 en 2025, et 56 en 2024), qui viennent rythmer cette nouvelle édition, augurant ainsi du paysage asiatique en France pour les années à venir. ■

Du 3 au 12 juin 2026

• Programme complet sur www.printemps-asiatique-paris.com