



IL GIORNALE DELL'ARTE

ATELIERS BRUGIER | JACQUES BARRÈRE | JM BÉALU
& FILS | HIOCO | INSTITUT DU MONDE ARABE |
LOUHOAN | LOUIS & SACK | MUSÉE CERNUSCHI
MUSÉE DU LOUVRE | MUSÉE DU LUXEMBOURG |
MUSÉE GUIMET | CHANTILLY | LENS | MARSIGLIA

E FRANCIA
PARIGI

IL GIORNALE DELLE MOSTRE PARIGI

La primavera asiatica di Parigi

Dall'8 al 16 giugno si tiene la V edizione di **Printemps asiatique Paris**, rassegna che, alla stregua della londinese Asian Art, riunisce **gallerie, case d'asta e istituzioni culturali** intorno all'arte dell'Asia. Quest'anno i partecipanti sono **51**. Gli **Ateliers Brugier** presentano un paravento cinese del '700 in lacca di Coromandel. **JM Béalu & Fils** propone porcellane cinesi dedicate a temi e personaggi occidentali, tra cui Maria Antonietta e Benjamin Franklin. La giovane galleria **Louis & Sack** espone gli artisti giapponesi della Nouvelle École de Paris, come Toshimitsu Imai e Key Sato.

Luhoan propone un letto di fine '700 della dinastia cinese Qing ornato di madreperla e marmi. **Jacques Barrère** presenta una mostra sulla Cina e i cavalli esponendo una statuetta di legno d'epoca Han (206 a.C.-220 d.C.; *nella foto*), mentre **Hioco** propone una bella testa di Buddha d'epoca Gupta (IV secolo) in arenaria rossa. Per la prima volta espongono anche gallerie estere, come le britanniche **Runjeet Singh** e **Sue Ollemans**, e le statunitensi **Alan Kennedy Asian** e **Sanjay Kapoor**, che espongono alla **Pagode**, dimora che l'uomo d'affari cinese Ching Tsai Loo si fece costruire a Parigi nel 1922. Nei giorni della rassegna, **Christie's** (il 9), **Sotheby's** (il 10) e **Bonhams** (il 14) presentano le loro aste d'arte asiatica. Conferenze e visite a tema coinvolgono musei come il **Louvre**, il **Cernuschi** e il **Guimet**.



Foto: Vincent Colbournier