

# COLLECT

— ARTS ANTIQUES AUCTIONS —

Mensuel ne paraît pas en janvier, en juillet ni en août - 6,95 € - P608061  
N° 526 / ÉTÉ 2023

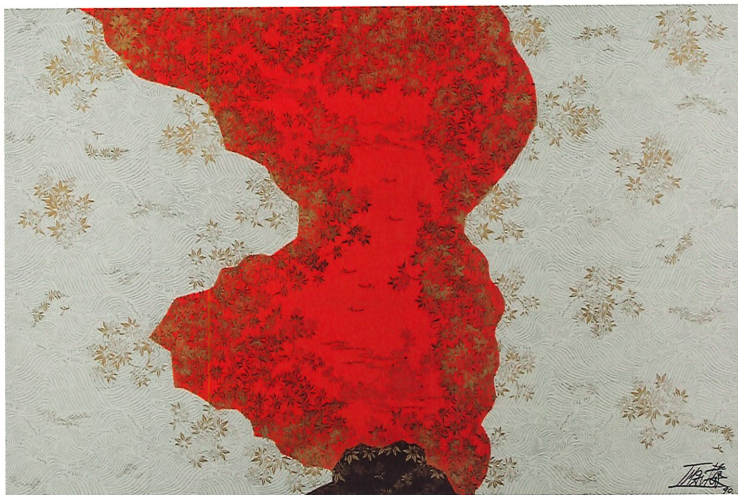


**Art Basel**  
Lieu de convergences

**Alex Katz**  
Précurseur du Pop art

**Anna Boch**  
Le grand retour

# Un été pour se plonger dans l'art...



↳ Une œuvre de Toshimitsu Imai, exposée à la Galerie Louis Sack, Paris, lors du Printemps Asiatique. © Galerie Louis Sack



↳ George Grosz, exposé chez Erik Tonen Books (Anvers), au Salon du Mont des Arts. © photo : Erik Tonen

Le Festival de l'histoire de l'art, qui tient sa 12<sup>e</sup> édition du 02 au 04-06 au château de Fontainebleau, a choisi la Belgique comme pays invité et le climat comme thématique à explorer. Le paysagiste Bas Smets (qui doit notamment repenser le parvis de Notre-Dame) tient ainsi la conférence inaugurale, tandis que la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker investit les espaces du château avec une performance sur mesure, inspirée des écrits de George Sand pour la défense de la forêt de Fontainebleau. [www.festivaldelhistoiredelart.fr](http://www.festivaldelhistoiredelart.fr) ■ A Paris, du 07 au 16-06, devant l'engouement pour les arts asiatiques qui ne cesse de croître, se tient la 6<sup>e</sup> édition du Printemps Asiatique. Musées, institutions culturelles, maisons de ventes et galeries se regroupent pour l'occasion

autour d'une programmation dédiée à ce continent. [www.printemps-asiatique-paris.com](http://www.printemps-asiatique-paris.com) ■ Du 15 au 17-06, la Chambre belge de la Librairie Ancienne et Moderne (CLAM-BBA) organise, sous l'égide de la Ligue internationale de la librairie ancienne (LILA), le Salon du Mont des Arts. Destiné aux collectionneurs de livres rares et anciens, ainsi qu'aux amateurs d'estampes anciennes et modernes, il réunit 40 libraires et galeristes tant nationaux qu'internationaux présentant des exemples de la production artistique et littéraire des six derniers siècles. L'Art nouveau est évidemment mis à l'honneur, cette année, par de nombreux participants. L'invité d'honneur est l'ARA Belgica (Les Amis de la Reliure d'Art), qui propose une exposition de reliures

contemporaines. [www.clam-bba.be](http://www.clam-bba.be) ■ Toujours à Bruxelles, les Egmont Art Days sont prévus les 23 et 24-06. Une douzaine de galeries, marchands et maisons de vente y proposeront, deux jours durant, un intense programme culturel. Infos : [www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com) ■ Si la fin de l'été paraît encore bien lointain, l'entrée dans la nouvelle saison pourra, pourquoi pas, se faire depuis le sud de la France, à Marseille. Du 31-08 au 03-09, Art-o-Rama y accueillera une sélection pointue d'une quarantaine de galeries et d'une vingtaine d'éditeurs d'art. À la différence des foires d'art classiques, la présentation y est essentiellement "curatée" afin de laisser un maximum de place à l'expérimentation et à l'acte de collectionner. [www.art-o-rama.fr](http://www.art-o-rama.fr)

## Knokke Art Fair



↳ Yayoi Kusama, *Butterfly*, 1990. © de l'artiste / Courtesy Kunsthandel Von Vertes

Depuis que la Knokke Art Fair a trouvé sa place au Grand Casino et qu'Alexander Tutelaers y a opéré des choix visionnaires, le salon écrit une nouvelle narration. Aujourd'hui, le design, l'art moderne et l'art contemporain occupent une place centrale, qui s'adressent au collectionneur osant acquérir des artistes inconnus pour les retrouver des années plus tard dans de grandes collections et expositions. HIGHLIGHTS.be n'est pas seulement l'attraction centrale de la foire, elle manifeste le niveau et le potentiel des collections belges. Cette année, elle regroupe dix sculptures emblématiques d'artistes comme Berlinde De Bruyckere, Anthony Caro, Antony Gormley, William Kentridge et Bruce Nauman, toutes issues de collections flamandes. Si elles ne sont pas à vendre, ou pourra en revanche acquérir, en un seul bloc, la Collection Yayoi Kusama (de 1980 à nos jours) que l'enseigne Von Vertes a constituée au fil des ans. La seule foire européenne organisée au cœur de l'été se déroule du 05 au 15-08. Parmi les participants internationaux, citons Rueb, la Galerie Dix9, Von Vertes et Pot & Berden. [www.knaf.be](http://www.knaf.be)