LE QUOTIDIEN DE L'ART

SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

LE JOURNAL DU SNA
QUATRIÈME ÉDITION - 05.2023

ÉVÉNEMENT

FAB PARIS, la nouvelle alliance des antiquaires au Grand Palais Éphémère

PATRIMOINE

Nouveau rebond dans le dossier des restitutions

ZOOM

Paris, future capitale mondiale des arts asiatiques ?

GRATUIT

Rare jonque émaillée dans les émaux de la famille verte sur le biscuit, Chine, époque Kangxi (1662-1722), L. 14 cm..

© Galerie Nicolas Fournery.

Court Lady

Chine, dynastie Tang (618-907), VIIIe siècle, h. 34 cm.

© Vanderven Oriental Art.

Le printemps asiatique, nouvel atout pour Paris

Le printemps asiatique est en pleine ébullition. Créé en 2018 par Antoine Barrère, l'événement a véritablement une carte à jouer pour devenir l'événement de référence mondial pour les arts asiatiques, comme l'explique son actuel président, Christophe Hioco : *« La donne a changé depuis que l'Asia Week de New York a été affaiblie par le scandale qui a éclaboussé certains marchands et que le Brexit complique le marché à Londres. C'est pour cela que Paris a une carte à jouer et se trouve dans une bonne position méritée car il y a une profondeur du marché en terme d'art asiatique. D'ailleurs, Bonhams organise quatre ventes de cette spécialité en juin »*, ce qui est très significatif de la bonne santé du secteur. Cette année, vingt-neuf galeries ont été sélectionnées, dont certaines exposeront dans un lieu emblématique : la Pagode de C.T. Loo dans le VIIIe arrondissement.

Parmi les nouveaux participants, Christophe Hioco pointe notamment *« le Néerlandais Floris van der Ven, spécialisé dans la porcelaine d'exportation, qui expose également à la TEFAF et à Londres, le Parisien Nicolas Fournery ou Alan Kennedy de San Francisco »*. Toutes les planètes sont alignées pour que cette semaine asiatique, qui fédère également musées et maisons de vente, hisse Paris comme épicentre mondial de la spécialité, comme l'a fait le Parcours des Mondes pour les arts extra-européens ou le salon du Dessin pour les arts graphiques.

STÉPHANIE PIODA

Printemps asiatique – Asia Week in Paris, du 7 au 16 juin 2023
printemps-asiatique-paris.com
Les adhérents du SNA participants : Jacques Barrère, Jean-Christophe Charbonnier, Christophe Hioco, Bertrand de Lavergne, Valérie Levesque, Alexis Renard

GALERIE BERÈS

Olivier DEBRÉ (1920-1999), Rose tache jaune le lac glacé Rauland ,1974, huile sur toile, H. 46, L. 55 cm.

25 Quai Voltaire, 75007 Paris
galerieberes@gmail.com
www.galerieberes.com