



Marché de l'art Actualité

# Le Printemps Asiatique Paris se renforce

Cette 6e édition mobilisera au mois de juin 51 participants – galeries, musées et maisons de ventes – autour des arts asiatiques, dont des participants étrangers.

Alexandre Crochet

15 mars 2023

Partagez



La Pagode, à Paris. Photo : D.R.

Créé en 2018 sur le modèle de l'Asian Week New York ou de l'Asian Art in London, le Printemps Asiatique Paris @reviendra du 7 au 16 juin 2023 dans la capitale française. Cette 6e édition réunira 51 participants : 25 galeries, 14 musées (de Guimet au musée Gustave Moreau, mais aussi des institutions en région) et 12 maisons de ventes (d'Aponem à Tajan).

« Nous sommes enchantés d'accueillir de nouveaux participants de réputation internationale pour cette nouvelle édition. Ceci confirme l'importance de développement considérable de Paris qui s'affirme comme la place internationale pour l'art d'Asie, avec également des ventes aux enchères particulièrement réussies », a déclaré Christophe Hioco, président du Printemps Asiatique Paris. Aux côtés des Parisiens Jacques Barrère, JM Béalu & Fils, Ateliers Brugier, Catier, Jean-Christophe Charbonnier, Nicolas Fournery, Gauchet Art Asiatique, Hioco, Indian Heritage, Bertrand de Lavergne, Valérie Levesque, Louis & Sack, Alexis Renard, Tiago ou Le Toit du Monde, participeront à cette édition Clare Chu Asian Arts et Alan Kennedy Asian Art venus des États-Unis ; Mandarin Mansion, Vandervan Oriental Art et Zebregs & Röell en provenance des Pays-Bas ; ou encore Susan Ollemans et Runjeet Singh de Grande-Bretagne.

Une exposition « collégiale » est prévue du 6 au 11 juin à la Pagode, dans le 8e arrondissement de Paris, regroupant huit marchands. Des visites guidées, conférences et rencontres dans les galeries, maisons de ventes et musées sont prévues du 7 au 11 juin autour d'un thème par jour, des œuvres sur papier au textile.

Marché de l'art Foires et Salons Galeries Antiquaires Printemps asiatique Paris

Christophe Hioco

Partagez