



THE ART NEWSPAPER

Le Printemps asiatique se déroule cette semaine à Paris L'événement, qui fédère musées, galeries et maisons de ventes aux enchères, se renforce avec une participation accrue de marchands étrangers.



Casque japonais présenté par la galerie Jean-Christophe Charbonnier. Photo : galerie J.-C. Charbonnier

[Alexandre Crochet](#) 6 juin 2023

Une vingtaine de musées et institutions, mais aussi 29 galeries et pas moins de 16 maisons de ventes, de Drouot à Christie's, Sotheby's ou Tajan, participent cette semaine au Printemps asiatique, qui se déroule du 7 au 16 juin 2023 dans la capitale française mais aussi en régions. Point d'orgue : des marchands exposent ensemble à la Pagode, dans le 8e arrondissement, et y dévoilent leurs plus belles trouvailles. Bref, l'événement se renforce !

« *Nous avons commencé à faire nos preuves sérieusement l'an dernier*, confie le président du Printemps asiatique, le marchand Christophe Hioco. *Nous avons fait beaucoup de choses dans une année post-covid. Après l'édition 2022, de grands marchands exposants à la Tefaf Maastricht sont venus vers moi pour participer à notre événement. Nous avons réussi à en faire un rendez-vous de stature internationale pour attirer les collectionneurs étrangers* ». Selon lui, le Printemps asiatique bénéficie aussi d'une conjoncture favorable. Outre l'engouement mondial pour Paris, la semaine asiatique de New York, jadis très importante, a été affaiblie par des saisies opérées par les autorités américaines chez plusieurs antiquaires. « *Cela a abîmé le marché là-bas* », précise Christophe Hioco.

En outre, dit-il, avec le Brexit, « *de grands marchands internationaux de Londres préfèrent exposer dorénavant à Paris* ». Sans parler des ventes publiques : « *Bonhams, auparavant, aurait choisi Londres pour disperser la collection Claude Lemarteau. Ils ont préféré Paris pour vendre la troisième session de cette collection, via Bonhams Cornette de Saint Cyr, le 12 juin pendant le Printemps asiatique* », explique Christophe Hioco.

Huit antiquaires et une maison de ventes venus de l'étranger participent ainsi à cette édition 2023. Il s'agit notamment de Clare Chu Asian Art (Palm Springs et Los Angeles), Alan Kennedy Asian Art (Santa Monica), Mandarin Mansion (Haarlem, Pays-Bas), Sue Ollemans Oriental Art (Londres), Runjeet Singh (Warwickshire, Royaume-Uni), Vanderven Oriental Art (Bois-le-Duc), W. Shanshan (Londres) ou encore Zebregs & Röell (Amsterdam). Ils exposent aux côtés de leurs confrères parisiens tels que JM Béalu & Fils, Galerie Jacques Barrère, Ateliers Brugier, Jean-Christophe Charbonnier, Alexis Renard, Hioco, ou Louis & Sack pour l'art asiatique cette fois contemporain...

Enfin, des visites de musées – le musée Guimet inaugure le 6 juin une exposition consacrée aux acquisitions des Amis de Guimet à l'occasion de son centenaire –, mais aussi 14 conférences et tables rondes et 27 visites guidées sont au programme [de ces dix jours aux couleurs de l'Asie](#)